



REGOLAMENTO BANDO DI CONCORSO “AREE PROTETTE DELLA CALABRIA”

Art. 1

Nell'ambito della terza edizione del Calabria Film Festival “Cinema Ambiente e Paesaggio”, la *Fondazione Calabria Film Commission* bandisce il concorso “**AREE PROTETTE DELLA CALABRIA**” per opere audiovisive, suddiviso nelle seguenti sezioni:

- Una sezione è riservata a film a carattere documentario, sulle aree protette della Calabria (parchi nazionali, riserve marine, oasi), sulle problematiche ivi connesse, sul patrimonio faunistico, sulle specie vegetali, sulla salvaguardia degli ambienti naturali, sulla conservazione delle tradizioni culturali ed etnografiche.
- Una sezione è riservata a cortometraggi, della durata massima di 10' sulle aree protette della Calabria (parchi nazionali, riserve marine, oasi), sulle problematiche ivi connesse, sul patrimonio faunistico, sulle specie vegetali, sulla salvaguardia degli ambienti naturali, sulla conservazione delle tradizioni culturali ed etnografiche.

Art.2

Sono ammesse a partecipare le persone fisiche, le società e le associazioni in qualsiasi forma costituite. Le opere dovranno pervenire, in formato DVD, entro e non oltre la data del 21 novembre 2009 presso il seguente indirizzo:

Fondazione Calabria Film Commission
c/o COMETA FILM via Banchi Vecchi 61, 00186 Roma.

Il materiale inviato dovrà pervenire in busta chiusa ed essere corredato dalla scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte e da eventuali foto di scena su CD o DVD. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Art. 3

Ogni autore può partecipare con più opere, ma ogni opera deve essere presentata separatamente. Non è possibile inviare più opere nello stesso plico. Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga alla Segreteria del Concorso. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti, furti o altri incidenti che le opere potrebbero subire.

Art. 4

I materiali pervenuti non verranno restituiti in quanto destinati all'archivio del festival. Gli organizzatori si impegnano a non farne in alcun modo un uso commerciale se non previo consenso dell'autore.

Art. 5

Una Commissione di preselezione, composta da esperti del settore, a suo insindacabile giudizio sceglierà le opere da presentare nel concorso ufficiale. La selezione delle opere vincitrici avverrà a cura e giudizio insindacabile della Giuria, composta da 5 membri designati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Calabria Film Commission dei quali uno in rappresentanza dell'Assessorato Regionale all'Ambiente. Verranno assegnati i seguenti premi : PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO; PREMIO

SPECIALE DELLA GIURIA, PREMIO GIURA DEI RAGAZZI. La premiazione avverrà nell'ambito del "Calabria Film Festival"

– 3^a edizione che si svolgerà a Catanzaro dal 8 al 12 dicembre 2009

Art. 6

Ogni concorrente è personalmente responsabile del materiale inviato e dichiara e garantisce di essere il titolare di tutti i diritti esclusivi dell'opera. Non sono ammessi al Concorso: a) Le opere di autore diverso dal/dai concorrenti. Nel caso in cui il concorrente non sia l'unico autore dell'opera inedita, egli dovrà essere in legittimo possesso dei relativi diritti. b) Le opere che non rispondono ai requisiti di cui al presente Bando di Concorso. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di terzi anche con riferimento ad eventuali ipotesi di plagio di altre opere. Ciascun concorrente, all'atto dell'iscrizione al Concorso, ne darà ampia manleva.

Art. 7

La giuria si riserva il diritto di non attribuire i premi o di dividerli ex equo fra più partecipanti. Le scelte della Giuria e della Commissione di preselezione sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 8

L'organizzazione del festival si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo regolamento e può decidere di cancellare, posticipare, ridurre o interrompere il decorso del festival senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia.

Art. 9

I partecipanti danno, fin d'ora, incondizionato consenso, ai sensi della Legge 675/96 sulla tutela della privacy, all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative connesse al Concorso.

Art. 10

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, automaticamente accettato dai partecipanti con il semplice inoltro dell'opera al Concorso 2009 "AREE PROTETTE DELLA CALABRIA".

L'organizzazione del festival si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo regolamento e può decidere di cancellare, posticipare, ridurre o interrompere il decorso del festival senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia.

La direzione del Concorso avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Catanzaro-